

<p>DIE SAMMLUNG KÜNSTLERINNEN dokumentiert das Leben und Werk Bildender Künstlerinnen über Ländergrenzen hinweg, von der Vergangenheit bis zur Gegenwart, sie ist ein Archiv, das weiter wächst.</p> <p>Die SAMMLUNG belegt, dass es viel mehr Künstlerinnen gibt als die, welche bekannt sind bzw. von denen Arbeiten 'rezipiert' werden.</p> <p>Die SAMMLUNG erlaubt es deshalb, Informationen auch über 'vergessene' oder 'nicht vorhandene' Künstlerinnen zu recherchieren und ein wirklichkeitsnäheres Bild zu zeichnen.</p> <p>Der Beitrag von Künstlerinnen zum 'Kunstgeschehen' soll - so meine Absicht - bekannt/er und mehr Wert-geschätzt, selbstverständlicher werden.</p> <p>Nicht zuletzt möge die SAMMLUNG Ver-/Bestärkung sein für die, die sich heute "mühen"!</p> <p>DIE SAMMLUNG KÜNSTLERINNEN ist ein</p>
<p>ARCHIV</p>
<p>Dieses wird erschlossen durch 2 Bestandsverzeichnisse</p>
<p>NAMEN</p>
<p>ARCHIVALIEN</p>
<p>Das ist die erste, die Ur-Datei, eine handschriftliche Kartei mit Daten zu 1.548 Künstlerinnen.</p> <p>Heute sind in der SAMMLUNG Daten enthalten zu mind. so vielen Künstlerinnen:</p>

"Die Frauen haben sich rühmlich hervorgetan in jeder Kunst, um die sie sich mühten" (Ariost 1474-1533)

über: ihre Arbeit(en), ihre Kompetenz, ihre Ausdruckskraft - und ihre Stärke...

darum: mehr Ausstellungsbeteiligungen, Veröffentlichungen, Förderungen, Preise, Ankäufe...

Haupt-Archivalien:
Kataloge, Bücher, Einladungen, Briefe, Postkarten, Plakate, Neue Medien, Werke; dazu Informationen aus: Galerien, Museen, Kunstvereinen etc.; aus Zeitungen, Periodika, Internet - und von den Künstlerinnen selbst

NAMEN
Namen der Künstlerinnen mit Angaben zu ihrer Arbeitsweise und zu ihren Lebens-/Arbeitsorten, zugeordnet sind die 'Sign.' der sie jeweils betreffenden Archivalien.

Sie war Teil der Aktion 'Steinschnuppe' auf der documenta IX Kassel 1992, ist heute im Frauenmuseum Bonn



Eigene Untersuchungen:
z. B. Künstlerinnen in verschiedenen Sammlungen/Institutionen, Auswertung div. Publikationen (z. B. Kunstquartal, ART...), u. a.

Weitere Archivalien:
Arbeitsunterlagen zu DSK, Literatur zu FRAUEN, Dokumentation STIFTER, Eigene Arbeiten, Chronik der SAMMLUNG u. a.

ARCHIVALIEN
alle aufbewahrten Materialien haben eine Signatur ('Sign.').

5 1 . 1 0 9